

Guatemala, 28 de abril de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-329-2023. (números de referencia) de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III, Práctica Coral III, Iniciación a la Historia de la Música, Lectura y Escritura Musical III, Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III, Práctica Coral III, Iniciación a la Historia de la Música, Lectura y Escritura Musical III, Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III, Práctica Coral III, Iniciación a la Historia de la Música, Lectura y Escritura Musical III, Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III, Práctica Coral III, Iniciación a la Historia de la Música, Lectura y Escritura Musical III, Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Kevyn Ronaldo Galindo Ventura.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III, Práctica Coral III, Iniciación a la Historia de la Música, Lectura y Escritura Musical III, Iniciación a la Armonía., Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I**, correspondiente al período del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II**, correspondiente al período del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III**, correspondiente al período del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral III**, correspondiente al período del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Historia de la Música**, correspondiente al período del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical III**, correspondiente al período del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al período del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.


Kevyn Ronaldo Galindo Ventura.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Coral III.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Historia de la Música.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical III.
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía.

1. Planificación del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2023	Utiliza sus conocimientos musicales en el ensamble musical, como medio de transmisión de emociones y sentimientos.	Analiza y comprende los términos vistos y realiza un ensamble instrumental con propiedad.	Ejercitación de técnicas aplicadas e interpretativas generales. Interpretación musical, siguiendo los lineamientos agógicos, dinámicos y expresivos del director.	Realizará ejercicios de ensamble musical con su instrumento.	LISTAS DE COTEJO Estudio 2 de Marimba y Guitarra 10 pts. LISTAS DE COTEJO Ensamble tipo stomp (con materiales rudimentarios) 5 pts. LISTA DE COTEJO Ejercicio de ensamble empaste con diferentes dinámicas. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumentos Hojas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.

1. Cronograma del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	ABRIL 2023.																													
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	29	30								
Realizará ejercicios de ensamble musical con su instrumento.								X	X				X	X					X	X										

Del 03 al 07 Asueto de Semana Santa.

1. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Estudio 2 de Marimba y Guitarra 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Ensamble tipo stomp (con materiales rudimentarios) 5 pts.	LISTAS DE COTEJO Ejercicio de ensamble empaste con diferentes dinámicas. 5 pts	Total. 20 pts.
1	de León Lemus, Gerzon Moriáncumer	8	4	4	16
2	Marín Lol, Vanessa Tamily	8	4	4	16
3	Mejía Morales, Juan Manuel	8	4	4	16
4	Morales Calal, Karly Fabiola Guadalupe	8	4	4	16
5	Panjoj Castillo, Dennis Alejandro	7	3	3	13
6	Salvador Semén, Gary Randy	8	4	4	16
7	Shead Shead, Hudson Michael	8	4	4	16
8	Shead Shead, Jubilee Praise	8	4	4	16
9	Sigüenza Salvador, Dylan Pedro Emilio	6	3	3	12
10	Tebelán Valdez, Willian Gabriel	7	4	4	15
11	Tiriquiz González, Maycol Alejandro	7	4	4	15

2. Planificación del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2023	Utiliza sus conocimientos musicales en el ensamble musical, como medio de transmisión de emociones y sentimientos.	Analiza y comprende los términos vistos y realiza un ensamble instrumental con propiedad.	Ejercitación de técnicas aplicadas e interpretativas generales. Interpretación musical, siguiendo los lineamientos agógicos, dinámicos y expresivos del director.	Realizará ejercicios de ensamble musical con su instrumento.	LISTAS DE COTEJO Estudio 2 de Marimba y Guitarra 10 pts. LISTAS DE COTEJO Ensamble tipo stomp (con materiales rudimentarios) 5 pts. LISTA DE COTEJO Ejercicio de ensamble empaste con diferentes dinámicas. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumentos Hojas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.

2. Cronograma del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

Actividades	ABRIL 2023.																													
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	29	30								
Realizará ejercicios de ensamble musical con su instrumento.										X					X						X									

Del 03 al 07 Asueto de Semana Santa.

2. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Estudio 2 de Marimba y Guitarra	Ensamble tipo stomp (con materiales rudimentarios)	Ejercicio de ensamble con diferentes dinámicas.	
		10 pts.	5 pts.	5 pts.	20 pts.
1	Aianel Pantó, Cristian Tomás	8	5	5	18
2	Chitic Xirúm, Elmer Martín	9	5	5	19
3	Jorge Herrera, Daylin Judith	0	0	0	0
4	Mejía Morales, Eduardo Alexander	7	5	5	17
5	Nix Ramos, Jeancarlo Tomás	8	5	5	18
6	Nix Ramos, Francis Tomasita	8	5	5	18
7	Pérez Conóz, José Alexander	8	5	5	18
8	Tiriquiz González, Tomás Frank	7	5	5	17
9	Tol Tajiboy, Hely Shaidey	8	5	5	18
10	Velásquez Ramos, Adison Serapio	7	5	5	17
11	Xirúm Quinóm, Cristian Frayner Enoc	7	5	5	17
12	Xon Chitic, Juan José Daniel	7	5	5	17
13	Xon Chitic, Sarahí Natasha	8	5	5	18

3. Planificación del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2023	Utiliza sus conocimientos musicales en el ensamble musical, como medio de transmisión de emociones y sentimientos.	Analiza y comprende los términos vistos y realiza un ensamble instrumental con propiedad.	Interpretación de piezas musicales con expresiones musicales y armónicas específicas (motivos).	Realizará ejercicios de ensamble musical con su instrumento.	LISTAS DE COTEJO Estudio 2 de Marimba y Guitarra 10 pts. LISTAS DE COTEJO Ensamble tipo stomp (con materiales rudimentarios) 5 pts. LISTA DE COTEJO Ejercicio de ensamble empaste con diferentes dinámicas. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumentos Hojas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.

3. Cronograma del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

Actividades	ABRIL 2023.																													
	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	29	30							
Realizará ejercicios de ensamble musical con su instrumento.							X			X		X			X					X					X					

Del 03 al 07 Asueto de Semana Santa

3. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Estudio 2 de Marimba y Guitarra	Ensamble tipo stomp (con materiales rudimentarios)	Ejercicio de ensamble empaste con diferentes dinámicas.	
		10 pts.	5 pts.	5 pts.	20 pts.
1	Aj Ruiz, Daniel Rubén Ernesto	8	4	5	17
2	Aj Ruiz, David Jerónimo Ernesto	8	4	5	17
3	Martínez de León, Aleksa Suceley	8	4	5	17
4	Martínez de León, Iker Adolfo	7	3	5	15
5	Morales Calel, Christopher Miguelangel	7	3	5	15
6	Panjoj Castillo, Christopher Adryan	8	4	5	17
7	Sigüenza Salvador, Erich Ayrton	8	4	5	17

4. Planificación del curso Práctica Coral III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2023	Utiliza habilidades y destrezas artísticas, al participar en canto grupal, que le permite interactuar con otros en el arte del canto.	Canta repertorios corales diversos con interpretación adecuada al contexto social cultural o geográfico.	Piezas musicales de carácter académico.	Realizará ejercicios de calentamiento y vocalización. Asimismo, interpreta canciones simples de manera vocal.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de vocalización y afinación vocal. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Interpretación vocal de pieza musical al unísono. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Interpretación vocal de pieza musical. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Piano, hojas y pizarra. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.

4. Cronograma del Curso Práctica Coral III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

Actividades	ABRIL 2023.																													
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	29	30								
Realizará ejercicios de calentamiento y vocalización. Asimismo, interpreta canciones simples de manera vocal.								X					X						X											

Del 03 al 07 Asueto de Semana Santa

4. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Ejercicios de vocalización y afinación vocal.	Interpretación vocal de pieza musical al unísono.	Interpretación vocal de pieza musical.	
		5 pts.	5 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Aj Ruiz, Daniel Rubén Ernesto	3	5	10	18
2	Aj Ruiz, David Jerónimo Ernesto	3	5	10	18
3	Martínez de León, Aleska Suceley	3	5	10	18
4	Martínez de León, Iker Adolfo	3	5	10	18
5	Morales Calej, Christopher Miguelangel	3	5	10	18
6	Panjoj Castillo, Christopher Adryan	4	5	10	19
7	Sigüenza Salvador, Erich Ayrton	4	5	10	19

5. Planificación del curso Iniciación a la Historia de la Música

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2023	Comprender las expresiones musicales y sus contextos culturales y estéticos a los efectos de su interpretación y estudio.	Comprende la manera en que funcionaban las expresiones sonoras de la época prehistórica.	Línea de tiempo de los períodos de la música: renacimiento, barroco, clasicismo.	Realizará ejercicios de música prehistórica e improvisación musical.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de música prehistórica con materiales ruditimentarios. 7 pts. LISTAS DE COTEJO Ejercicios de música de las civilizaciones antiguas (maya). 8 pts. LISTAS DE COTEJO Ejercicio rítmico con música de la Edad Media. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Piano, hojas y pizarrón. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.

5. Cronograma del Curso Iniciación a la Historia de la Música

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	Abril de 2023.																													
	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	29	30							
Realizará ejercicios de música prehistórica e improvisación musical.								X				X						X												

Del 03 al 07 Asueto de Semana Santa

5. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Historia de la Música

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de música prehistórica con materiales rudimentarios. 7 pts.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de música de las civilizaciones antiguas (maya). 8 pts.	LISTAS DE COTEJO Ejercicio rítmico con música de la Edad Media. 5 pts.	Total. 20 pts.
1	Aj Ruiz, Daniel Rubén Ernesto	5	6	5	16
2	Aj Ruiz, David Jerónimo Ernesto	5	6	5	16
3	Martinez de León, Aleksa Suceley	3	4	5	12
4	Martinez de León, Iker Adolfo	5	5	5	15
5	Morales Cael, Christopher Miguelangel	5	6	5	16
6	Panjoj Castillo, Christopher Adryan	5	7	5	17
7	Sigüenza Salvador, Erich Ayrtón	5	7	5	17

6. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2023	Utiliza signos y símbolos musicales en la lectura y escritura de partituras.	Identifica los símbolos de la lectura musical que luego reproduce.	Función de la clave musical: lectura musical con ejercicios de nivel intermedio. Dictados rítmicos.	Realizará ejercicios específicos de solfeo y ejercicios numéricos empleando diferentes cifras de compás. De la misma manera, transcribe dictados rítmicos.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios específicos de solfeo. 8 pts. LISTAS DE COTEJO Ejercicios numéricos con cifras de compás. 7 pts. LISTAS DE COTEJO Escritura de dictados rítmicos con figuras musicales básicas. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Piano, hojas y pizarra. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.

6. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

No	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Ejercicios específicos de solfeo.	Ejercicios numéricos con cifras de compás.	Escritura de dictados rítmicos con figuras musicales básicas.	
		8 pts.	7 pts.	5 pts.	20 pts.
1	Aj Ruiz, Daniel Rubén Ernesto	6	6	5	17
2	Aj Ruiz, David Jerónimo Ernesto	6	6	5	17
3	Martínez de León, Aleksa Sucely	6	6	5	17
4	Martínez de León, Iker Adolfo	5	5	5	15
5	Morales Cael, Christopher Miguelangel	5	5	5	15
6	Panjoj Castillo, Christopher Adryan	6	6	5	17
7	Sigüenza Salvador, Erich Ayrtón	6	6	5	17

7. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché..

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2023	Aplica los conocimientos del sistema tonal, modal y la teoría musical en la construcción de acordes.	Comprende y aplica los conocimientos básicos de la armonía.	Conceptos Básicos de Armonía. ¿Qué es Armonía? Elementos de la armonía.	Realizará ejercicios de intervalos según tomando como base la escala mayor y sus respectivas tonalidades.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de intervalos según la escala mayor. 7 pts. LISTAS DE COTEJO Escritura de las tonalidades mayores con sostenidos. 8 pts. LISTAS DE COTEJO Ejercicio de escritura de triadas según la escala mayor. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Piano, hojas y pizarrón. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.

7. Cronograma del Curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	ABRIL 2023.																													
	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	29	30							
Realizará ejercicios de intervalos según tomando como base la escala mayor y sus respectivas tonalidades.							X					X					X													

Del 03 al 07 Asueto de Semana Santa

7. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Ejercicios de intervalos según la escala mayor. 7 pts.	Escritura de las tonalidades mayores con sostenidos. 8 pts.	Ejercicio de escritura de triadas según la escala mayor. 5 pts.	
1	Aj Ruiz, Daniel Rubén Ernesto	5	6	5	16
2	Aj Ruiz, David Jerónimo Ernesto	5	6	5	16
3	Martinez de León, Aleska Sucely	5	6	5	16
4	Martinez de León, Iker Adolfo	4	4	5	13
5	Morales Calel, Christopher Miguelangel	4	5	5	14
6	Panjoj Castillo, Christopher Adryan	5	6	5	16
7	Sigüenza Salvador, Erich Ayrton	5	6	5	16